

2015 级建筑装饰工程技术(含软装设计)专业人才培养方案

专业代码：560102 专业大类名称：土建 专业二级名称：建筑设计类
编制团队：魏爱敏、张建国、关未、牛宇佳、张蕤蕤、宋剑英
执笔者：魏爱敏 审核人：鄢维峰 批准人：程忠国

一、培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，掌握专业必备建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理的基础理论与专门知识，具有较快适应建筑装饰设计员、建筑装饰施工员、建筑装饰造价员、建筑装饰材料员岗位需要的实际能力，适应产业转型升级和企业技术创新需要，具有良好职业道德、健康个性品质的发展型、复合型和创新型技术技能人才。

二、招生对象及学习年限

- (一) 招生对象：普通高中毕业生、中职（专）毕业生和职高毕业生。
- (二) 学制：基本学制三年，实行弹性学制。

三、就业岗位分析

表 1 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业就业岗位一览表

类别	岗位名称	主要工作任务描述	职业资格证书 (名称与等级)	考证要求 (必考/选)
核心岗位	装饰施工员	主要在建筑装饰施工现场从事施工组织策划、施工技术与管理，以及施工进度、成本、质量和安全控制等工作。	装饰施工员证	必考
	装饰设计员	能进行空间形象设计、装修设计、空间物理环境设计、空间分隔组合、室内用品及成套设施配置等室内陈设艺术设计，能对装饰装修施工进行检查与指导。	装饰设计员证	选考
	软装设计员	能进行艺术品摆设、沙发款式、花卉、装饰画等各类可自由摆放和点缀的家居物品设计。	助理室内装饰设计师 或助理室内软装设计师	必考
	CAD 绘图员	能够识读建筑装饰施工图，并利用 CAD 软件对绘制建筑装饰施工图。	CAD 绘图员证	选考

拓展岗位	装饰造价员	主要在建筑装饰施工现场从事工程招投标和施工预算管理、发包合同控制、索赔管理、工程结算等工作。	装饰造价员证	选考
	装饰资料员	管理施工现场各种文件、资料、设计图纸等，建立项目装饰施工图纸设计变更的工程档案以及负责饰工程预决算、结算、工程量计算清单以及相关技术资料的保管等。	资料员证	选考
	材料员	主要从事施工材料计划、采购、检查、统计、核算等工作。	材料员证	选考

四、培养规格

（一）专业能力

- （1）具有较高的美学修养和艺术造型能力；
- （2）具有中小型方案图设计、施工图绘制能力和编制投标设计文本的能力；
- （3）具有应用建筑装饰材料和管理材料的能力；
- （4）具有较强的中小型建筑装饰工程清单计量与计价能力、装饰工程预结算能力和应用计算机软件编制装饰工程经济标的能力；
- （5）具有较强的建筑装饰工程主要工种的操作能力和各分项工程施工工艺技术能力；
- （6）具有一定的建筑装饰工程项目施工组织方案设计和编制建筑装饰工程施工组织投标文本的能力；
- （7）具有较强的建筑装饰工程施工安全管理和质量检验的能力；
- （8）具有熟练的工程技术资料的收集与管理能力。

（二）方法能力

- （1）自主学习能力；
- （2）职业规划能力；
- （3）获取新知识与信息搜集能力；
- （4）决策能力。

（三）社会能力

- （1）具有良好的思想品德、法制观念和职业道德，具有吃苦耐劳精神；
- （2）具有爱岗敬业、诚实守信、务实勤奋、谦虚好学的品质；
- （3）具有较强的现场管理和组织能力，能较好地处理公共关系；
- （4）具有健康的体魄和健全的人格，形成良好的行为习惯；
- （5）具有较强的劳动组织能力、集体意识和社会责任心；
- （6）具有与人沟通合作的团队协作能力；
- （7）具有很强的时间观念。

五、毕业标准

（一）建筑装饰工程技术专业学生必须修满 137.5 学分，其中必修课 112.5 学分，限选课 14 学分，任选课 3 学分和综合素质教育课 8 学分（含达到《国家学生体质健康标准》的要求）；

软装设计方向学生必须修满136.5学分，其中必修课111.5学分，限选课14学分，任选课3学分和综合素质教育课8学分（含达到《国家学生体质健康标准》的要求）；

（二）取得本专业教学计划规定的职业资格（岗位技能）证书；

（三）参加半年以上顶岗实习并取得合格成绩。

六、课程体系开发分析

（一）核心岗位工作过程分析



（二）岗位工作任务与职业能力分析

表 2 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业核心岗位工作任务与职业能力分析表

类别	核心岗位	工作任务	职业能力分析
核心岗位	装饰施工员	1. 常用建筑设备安装施工与衔接 2. 建筑装饰工程项目目标进度管理 3. 建筑装饰工程项目合同管理 4. 建筑装饰现场施工装饰材料管理 5. 建筑装饰工程项目安全管理 6. 建筑装饰工程项目技术档案资料管理	建筑装饰工程施工管理及工艺质量验收能力。

		7. 建筑装饰工程项目竣工验收管理 8. 天棚工程施工工艺及质量验收 9. 墙、柱面工程施工工艺及质量验收 10. 楼地面工程施工工艺及质量验收 11. 隔断施工工艺及质量验收 12. 门窗安装施工工艺及质量验收 13. 墙壁柜施工工艺及质量验收 14. 楼梯及扶栏施工工艺及质量验收 15. 水、暖、电成品安装及质量验收	
	装饰设计员	1. 建筑装饰识图与绘图 2. 建筑装饰施工图设计与绘制 3. 手绘构思草图绘制 4. 手绘表现图绘制 5. 建筑装饰AUTOCAD绘图 6. 建筑装饰3D MAX、PHOTOSHOP绘图 7. 建筑装饰SKETCHUP绘图 8. 建筑装饰室内空间测量 9. 建筑装饰设计技术交底 10. 建筑装饰现场设计指导 11. 建筑装饰施工技术标文本编制	编制建筑装饰工程设计标能力。
	软装设计员	1. 软装饰识图与绘图 2. 软装饰施工图设计与绘制 3. 手绘构思草图绘制 4. 手绘表现图绘制 5. 软装饰AUTOCAD绘图 6. 软装饰3D MAX、PHOTOSHOP绘图 7. 软装饰SKETCHUP绘图 8. 软装饰室内空间测量 9. 软装饰设计技术交底 10. 软装饰现场设计指导 11. 软装饰施工技术标文本编制	编制软装饰设计标能力。
	CAD 绘图员	1. 建筑装饰室内空间测量 2. 根据测量尺寸手绘草图 3. 做AUTOCAD原始平面图 4. 按设计要求做布置图，灯具分布图，墙体改造图，天花图，水电图 5. 做相应的立面表现图	绘制建筑装饰施工图的能力。
拓展岗位	装饰造价员	1. 建筑装饰装修工程经济标文本编制 2. 建筑装饰工程工程量计算 3. 建筑装饰工程综合单价分析 4. 建筑装饰工程概算编制 5. 建筑装饰工程预算编制 6. 建筑装饰工程决算编制	编制装饰工程经济标能力。

	装饰资料员	1. 管理施工现场各种文件、资料、设计图纸 2. 建立项目装饰施工图纸设计变更的工程档案 3. 负责装饰工程预决算、结算、工程量计算清单以及相关技术资料的保管	建筑装饰资料的管理能力。
	材料员	1. 建筑装饰材料识别 2. 建筑装饰材料选购 3. 常用建筑装饰材料施工工艺 4. 常用建筑水暖设备识别 5. 常用建筑水暖设备选购 6. 常用建筑电气设备识别 7. 常用建筑电气设备选购	建筑装饰材料识别选购能力。

(三) 专业核心课程与职业资格考证及职业技能竞赛内容分析

表3 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业职业能力核心课程分析表

职业能力	课程名称	主要教学模块内容	职业资格(技能)考核内容与要求	职业技能竞赛项目内容与要求	参考学时
建筑装饰工程施工管理及工艺质量验收能力。	建筑装饰施工组织与管理	1. 建筑装饰工程施工组织 2. 流水施工及网络计划技术 3. 建筑装饰工程施工组织设计 4. 建筑装饰工程承包合同及招投标 5. 工程技术管理、质量管理及安全管理	(一)专业基础知识 1. 建筑与装饰识图 2. 建筑力学与结构 3. 建筑室内环境设计原理 4. 建筑设备 5. 建筑装饰材料 6. 建筑装饰构造 (二)岗位实务知识	(一)施工现场管理 1. 合理规划施工工作面 2. 施工现场文明生产管理程序 3. 现场的平面布置管理 4. 现场的安全生产管理	64
	建筑装饰施工技术	1. 吊顶工程施工 2. 门窗工程施工 3. 细部装饰工程施工 4. 地面工程施工 5. 隔墙工程施工 6. 涂料饰面工程施工	1. 装饰装修施工机具 2. 施工准备工作 3. 施工资源调配 4. 加强计划管理 5. 现场管理制度的落实 6. 施工员的实操工作 7. 建筑装饰施工前	(二)材料及工具、用具的准备 1. 确定需要量 2. 材料的品种是否齐全 3. 材料的规格、品种是否满足设计要求 4. 材料是否符合	112

			的拆除与改造 8. 顶棚装饰工程 9. 抹灰工程 10. 涂饰工程 11. 裱糊类装饰工程 12. 轻质隔墙装饰工程 13. 幕墙工程 14. 楼地面装饰工程 15. 门窗工程 16. 细部工程 17. 建筑装饰施工组织 18. 建筑装饰装修工程项目管理	资料要求 （三）施工技术准备 （四）涂裱操作 1. 涂裱配料、工具使用 2. 基层的处理 3. 弹线墨盒、粉袋线的使用、墙纸的裁剪方法 4. 涂料装饰 5. 裱糊装饰 （五）完工后处理 1. 质量检查 2. 解决质量问题	
编制建筑装饰工程设计能力。	建筑装饰设计	1. 建筑装饰设计基本原理 2. 建筑室内外空间 3. 建筑装饰材料、质感、色彩、光环 4. 家具与陈设艺术设计 5. 绿化、小品与装饰设计 6. 建筑室内装饰设计 7. 建筑室外装饰设计	1. 项目功能分析 2. 能够根据设计任务书的要求完成设计草案 3. 方案设计 4. 方案深化设计 5. 细部构造设计与施工图绘制 6. 设计实施 7. 竣工技术工作	1. 绘制平面布置图（根据图面比例绘图） 2. 绘制天花布置图（根据图面比例绘图） 3. 主要背景立面图 4 个（比例自定） 5. 表现该空间完整效果的手绘透视图 2 张（上色、透视、比例准确） 6. 设计说明（要求 200 字左右）	88
编制软装设计能力。	家居空间软装设计	1. 家居空间软装设计的发展史 2. 家居空间的灯饰设计与表现技法 3. 家居空间的布艺设计与表现技法	1. 室内设计史 2. 中外艺术史 3. 光和色的环境设计 4. 居家绿化插花艺	1. 绘制平面布置图（根据图面比例绘图） 2. 绘制天花布置图（根据图面比	64

	公共空间软装装饰设计	1. 公共空间软装饰设计的发展史 2. 公共空间的灯饰设计与表现技法 3. 公共空间的布艺设计与表现技法	术 5. 家装风水宜忌 6. 布艺搭配 7. 艺术品鉴赏（书画、陶瓷、雕塑） 8. 设计营销 9. 室内设计案例与分析	例绘图） 3. 主要背景立面图（比例自定） 5. 表现该空间完整效果的手绘透视图一张（上色、透视、比例准确） 6. 说明你整体空间软装设计的特点及使用的软装材料、名称、色彩搭配及选择原因。（要求 200 字左右）	64
绘制建筑装饰施工图的能力。	装饰设计识图与制图	1. 掌握正投影的基本原理和绘图技能,并正确的绘制物体的投影图 2. 熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定 3. 掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法,并能熟练识读施工图样,准确掌握设计意图,运用工程语言,进行有关工程方面的交流,合理地组织和指导施工 4. 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风	1. 掌握微机绘图系统的基本组成及操作系统的一般使用知识 2. 掌握基本图形的生成及编辑的基本方法和知识 3. 掌握复杂图形（如块的定义与插入、外部引用、图案填充等）、尺寸、复杂文本等的生成及编辑的基本方法和知识 4. 掌握图形的输出及相关设备的使用方法和知识 5. 掌握三维图形的生成及编辑的基本方法和知识	根据任务书中的设计要求,结合所提供的图纸（效果图、建筑平面图、建筑剖面图、建筑结构图、门窗表等）完成建筑装饰施工图绘制。参赛选手团队合作完成装饰施工图文本,包括封面、目录、施工说明、平面布置图、地面铺装图、顶平面图、立面图、剖面图、节点大样图等。	64
	计算机辅助设计 CAD	1. 能够快速绘制建筑装饰平面图; 2. 能够快速绘制建筑装饰立面图; 3. 能够快速绘制建筑装饰剖面图以及节点详图; 4. 能够看懂和修改 CAD	6. 掌握三维图形到二维视图的转换方法和知识 7. 掌握图纸空间浮动视窗图形显示的		48

		绘制的建筑装饰施工图纸。	方法与知识 8. 掌握软件提供的相应的定制工具的使用方法和知识 9. 掌握形与汉字的定义与开发方法和知识 10. 掌握菜单界面的用户化定义方法和知识 11. 掌握 AUTOCAD 软件中各种常用文本文件的格式 12. 掌握 AUTOCAD 软件的安装与系统配置方法和知识		
编制装饰工程经济标能力。	装饰装修工程计量与计价	1. 装饰工程定额的应用 2. 工程量计算 3. 工程造价构成 4. 预决算编制	1. 熟悉建筑与装饰工程计价依据应用; 2. 掌握建筑面积的规定与计算方法; 3. 熟悉建筑与装饰工程量清单的内容与格式; 4. 掌握建筑与装饰工程分部分项工程量清单的编制; 5. 掌握建筑与装饰工程措施项目清单的编制; 6. 熟悉建筑与装饰工程其他项目、零星工作项目清单的编制; 7. 熟悉建筑与装饰工程定额计量及计价; 8. 熟悉计算机在建筑与装饰工程计量	采用《建设工程工程量清单计价规范》 GB505002013 和《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》 GB508542013。编制建筑装饰工程量清单采用手工列项及算量。参赛选手根据提供的图纸, 独立完成编制装饰工程量清单。	88

			与计价中的应用。		
建筑装饰资料的管理能力。	建筑装饰工程实务	1. 根据装饰工程的施工进度计划 2. 编制工程各阶段材料供应计划 3. 根据工程进度及市场情况,按计划进行材料采购 4. 掌握现场的工程变更情况,获取准确实物量,控制材料质量和用量	1. 工程项目的所有图纸的接收、清点、登记、发放、归档、管理工作; 2. 收集整理施工过程中所有技术变更、洽商记录、会议纪要等资料并归档。	负责建筑装饰工程资料的填写、会签、整理、报送、归档。	32
建筑装饰材料识别选购能力。	建筑装饰材料与构造	1. 各类装饰材料的作用、性能特点、常用规格、质量标准 and 适用范围 2. 建筑新技术、构造设计原理及典型的构造 3. 与实际工程结合起来	1. 负责对该项目的材料进场数量的验收,出场的数量、品种记录,要对数量负责; 2. 负责对该项目所进场的各种材料的产品合格证、质检报告的收集。	能够根据材料总计划/预算控制量价对所进的材料进行综合控制,由单纯的采购职能转变为先期成本控制为主。	88

(四) 实践教学课程分析

表 4 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业实践教学课程分析表

实践教学环节	主要理论知识与技术技能要求	实践教学课程名称	主要实训项目	实训实习场地(校内/校外)	参考学时
知岗	1. 掌握正投影的基本原理和绘图技能,并正确的绘制物体的投影图; 2. 熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定; 3. 掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法,并能熟练识读施工图样,准确掌握设计意图,运用工程语言,进行有关工程方面的交流,合理地组织和指导施工; 4. 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作	装饰设计识图与制图	1. 某学校教学楼建筑装饰工程施工图识读与绘制 2. 某学校教学楼建筑装饰结构工程施工图识读与绘制	校内	48

	风。				
	1. 熟悉AutoCAD软件基本界面; 2. 掌握CAD基本图形命令的使用方法; 3. 掌握CAD基本编辑命令的使用方法; 4. 了解CAD软件图纸布局和打印方法。	计算机辅助设计 CAD	1. 绘制某标准住宅建筑的平面图 2. 绘制某标准住宅建筑的立面图 3. 绘制某标准住宅建筑的剖面图 4. 打印输出	校内	32
	1. 学生能够通过网络、参观、市场调研等进行专业信息收集,确定室内装饰构造设计的行动计划; 2. 学生能进行深化室内设计方案,能与施工单位进行技术协调。	建筑装饰材料与构造	1. 装饰材料市场调研 2. 了解装饰构造设计 3. 绘制地面、墙面、吊顶平立面图及构造节点详图	校内	40
跟岗	1. 掌握室内设计的基本工作流程、设计原理、设计分析与处理、施工技术处理和设计方案表现四项技能,为学生今后从事室内设计工作打下基础,积累实践经验,实现零距离上岗; 2. 掌握室内空间界面的设计内容,包括界面装饰材料的选用以及界面处理的原则和要点等知识; 3. 了解别墅空间设计的基本概念及理念;在对家居各个区域功能分析的基础上,掌握别墅空间设计步骤及注意点,为设计有个性的别墅空间打下基础。 4. 了解别墅空间设计的要求与特点、设计程序和设计的基本要素。掌握的设计造型、色彩、技巧等手段; 5. 通过教学培养学生的室内空间组合能力和空间规划能力,使学生掌握室内	建筑装饰设计	1. 别墅空间平面图设计与表现 2. 别墅空间天花图和立面图设计 3. 别墅空间客厅设计与表现 4. 别墅空间主卧室、书房设计与表现 5. 别墅空间设计说明撰写与标书版面制作	校内	64

	设计的应用知识，重点掌握别墅空间的设计要求、设计方法以及设计方案的制作方法。				
	1. 家居空间软装饰设计的发展史 2. 家居空间的灯饰设计与表现技法 3. 家居空间的布艺设计与表现技法	家居空间软装饰设计	1. 家居空间的灯饰设计 2. 家居空间的布艺设计	校内	40
	1. 公共空间软装饰设计的发展史 2. 公共空间的灯饰设计与表现技法 3. 公共空间的布艺设计与表现技法	公共空间软装饰设计	1. 公共空间软装饰设计 2. 公共空间的灯饰设计 3. 公共空间的布艺设计	校内	40
模岗	1. 主要学习建筑装饰工程相关的施工工艺及操作要点，以及施工组织的管理； 2. 通过理论，进一步熟悉和掌握建筑装饰常见的施工技术与管理。	建筑装饰施工组织与管理	1. 工程合同编制 2. 工程技术管理 3. 工程质量管理 4. 工程环境保护	校内	40
	1. 学生能够通过网络、参观、市场调研等进行专业信息收集，确定室内装饰构造设计的行动计划； 2. 学生能进行深化室内设计方案，能与施工单位进行技术协调。	建筑装饰施工技术	1. 吊顶工程施工 2. 门窗工程施工 3. 细部装饰工程施工 4. 地面工程施工 5. 隔墙工程施工 6. 涂料饰面工程施工	校内	56
	1. 掌握楼地面工程的计算规则，了解楼地面工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识； 2. 掌握墙柱面工程的计算规则，了解墙柱面工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识； 3. 掌握天棚工程的计算规则，了解天棚工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识； 4. 掌握门窗工程的计算规	装饰装修工程计量与计价	1. 熟悉施工图纸等资料、按清单的计价规范列项目编码并计算工程量 2. 工程量清单综合单价分析、填写工程量清单的报价表 3. 计算工程总造价，写编制说明	校内	64

	则，了解门窗工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识； 5. 掌握油漆、涂料、裱糊工程的计算规则，了解油漆、涂料、裱糊工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识； 6. 掌握其它工程的计算规则，了解其它工程的工程量计算与综合单价分析的相关知识 7. 掌握脚手架的计算规则，了解脚手架的工程量计算的相关知识； 8. 掌握建筑装饰工程费用的组成及取费程序；掌握清单计价、清单报价的计算及编制方法。		并装订		
顶岗	1. 掌握建筑装饰识图能力； 2. 掌握建筑装饰施工测量的能力； 3. 掌握建筑装饰材料检验、选用及保管能力； 4. 掌握编制和实施建筑装饰工程施工组织设计的能力； 5. 掌握图纸会审及技术交底能力； 6. 掌握一般建筑装饰施工技术； 7. 掌握常见建筑装饰工程施工质量分析和预防、处理工程质量事故的能力； 8. 掌握编制建筑装饰工程预算、结算的能力； ⑨掌握建筑装饰工程工料分析的能力； ⑩掌握建筑装饰工程合同管理与工程招投标方法	1. 毕业设计 2. 顶岗实习	1. 毕业设计 ①手绘效果图的； ②电脑绘效果图； ③建筑装饰设计。 2. 顶岗实习 ①建筑装饰施工组织； ②建筑装饰施工管理； ③建筑装饰预决算。	校外	384 +192

注：参考学时中的整周实训以“周”为单位计算。

七、专业教学计划进程表（附后）

八、学年学期教学活动安排

表 5 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业学年学期教学活动安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
第一学期 18 周	=	=	☆	☆	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※	=	=	=
第二学期 20 周	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※	=	=	=
第三学期 20 周	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※	=	=	=
第四学期 20 周	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※	=	=	=
第五学期 20 周	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※	□	□	□	□	□	□	□	□	=	=	=
第六学期 16 周	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	毕业离校						

注：= 为放假时间，— 为课堂教学，※考试，△入学教育，☆军训，■毕业实习，◆课程集中实训与实习，○职业群基础及技能实训，◇职业技能与认证实训，□顶岗实习与毕业设计（含毕业答辩）。

九、各类课程学时学分与教学周安排

表 6-1 建筑装饰工程技术专业各类课程学时与学分比例分析表

学习领域	学时数	学时占%	学分数	学分占%
公共基础学习领域（必修）	517	21.25	30	21.82
专业基础学习领域（必修）	568	23.35	35.5	25.82
专业能力学习领域（必修）	948	38.96	47	34.18
专业拓展学习领域（限选）	224	9.21	14	10.18
人文素质教育（任选）	48	1.97	3	2.18
大学生素质拓展（必修）	128	5.26	8	5.82
合 计	2433	100.00	137.5	100.00
理论课总学时	831	34.2		
实践课总学时	1602	65.8		
合 计	2433	100.00		

表 6-2 软装设计方向各类课程学时与学分比例分析表

学习领域	学时数	学时占%	学分数	学分占%
公共基础学习领域（必修）	517	21.28	30	21.98
专业基础学习领域（必修）	568	23.38	35.5	26.01
专业能力学习领域（必修）	944	38.86	46	33.70

专业拓展学习领域（限选）	224	9.22	14	10.26
人文素质教育（任选）	48	1.98	3	2.20
大学生素质拓展（必修）	128	5.27	8	5.86
合 计	2429	100.00	136.5	100.00
理论课总学时	811	47.45		
实践课总学时	898	52.55		
合 计	1709	100.00		

表7 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业教学周安排表

项 目	合计 周数	第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期	
教学计划周数	104	16		18		18		18		18		16	
实践教学周数	33		3		2		2		2		8		16
理实教学周数	71	13		16		16		16		10			
考试周数	10	2		2		2		2		2			
放假周数	24	4		6		4		6		4			
合 计	138	22	3	26	2	24	2	24	2	24	8	16	16

十、专业特色培育思路

（一）人才培养模式

专业办学理念：一个目标、两条途径、三个转变

建筑装饰工程技术专业秉持学院“以质量特色立校，以学生成才为本”的办学理念，深入挖掘专业特色，形成了“123办学理念”。具体为：“一个目标”就是实现“零距离上岗”的教育目标，实现教育与岗位的“零距离”对接，毕业即能就业上岗。“两条途径”指的是人才培养模式的途径：一条途径是校企合作、实施具有城建特色的“2+0.5+0.5”人才培养模式，这是本专业培养高等职业技术人才的有效途径；另一条途径是行动引导型教学法，这是我院正在大力推行并实施的培养建筑工程专业技术领域生产一线高素质高技能型人才的有效途径和根本保障。而教学改革的重点则集中在实现“三个转变”，即变“建筑工程设计型”为“建筑工程施工型”，变“粗坯型”为“成品型”，变“知识型”为“岗位知识能力型”。

专业设置：建筑装饰工程技术专业在广东省有良好的行业产业及地域背景，建筑业是广东省“十二五”发展规划中的主导产业。从行业现状而言，广东省建筑业从业人员中，专业技术人员和经营管理人员在数量和整体水平上均低于全国平均水平，亟需强化与提高，生产一线的操作与管理人员基本是初高中及技校毕业。与此同时，近几年广东省对建筑人才的需求量一直处于人才招聘榜前10位，建筑类高技能人才的短缺已成为制约建筑业高质量、快速发展发展的瓶颈。因此，重点建设和发展建筑装饰工程技术专业是广东省及珠江三角洲建筑业发展和区域经济资源优化配置的需要。

专业定位：立足于广东省，面向全国，紧扣社会发展和经济建设需求，结合“珠三角发展规划纲要”对本专业人才需求的特点，本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美等方面全面发展的，掌握建筑装饰施工技术专业必备知识，具备建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理等专业能力，具有较强的创新能力，适应产业转型升级和企业技术创新需要，具有良好职业道德、健康个性品质的发展型、复合型和创新型技术技能人才。

围绕专业人才培养目标搭建1个校企协同育人平台，把握专业定位与产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程、毕业证书与职业资格证书的4个对接，实施知岗、跟岗、模岗、顶岗的“4岗”实践教学体系，把职业能力培养作为1条主线贯穿人才培养全过程的“1441”人才培养思路，推进产教深度融合，创新“工学结合、知行合一”人才培养模式，各专业通过创新实践，总结提炼出具有本专业特色的人才培养模式。

(二) 课程教学模式

根据“职业素质与专业能力模块”、“基本素质与通用能力模块”及“公共基础学习领域、专业基础学习领域、专业能力学习领域、专业拓展学习领域”的课程结构，对接企业真实项目及生产过程，贯穿培养学生职业能力主线，合理开发和设置课程，形成工作过程导向的课程体系。按照专业核心技能竞赛项目进课堂的要求，课程体系要明确列入相关职业资格考证及技能竞赛培训项目，开发“课、证、赛”融合的课程群，提高学生职业资格证获取率和专业技术技能水平。

校企协同系统设计专业实践教学内容，按照基本技术技能、核心技术技能和综合技术技能应用能力层次，循序渐进地安排实践教学内容。毕业实践教学环节要对接企业真实项目开展顶岗实习和毕业设计，重点推行基于工作问题、工作项目、工作案例和工作过程导向的教学模式和学习方法，加强生产性、综合性实践项目设计和应用。创新创业能力训练内容纳入人才培养方案，激励学生积极参与创新性实验（训）、创业培训和创业模拟活动，提高学生创新创业能力。

十一、企业兼职教师承担专业课方案

表8 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业企业兼职教师承担专业课方案

序号	课程性质	课程名称	学时	兼职教师承担		备注
				教学内容	课时	
1	专业必修课	装饰设计识图与制图	48	实训指导	0	专业基础课由专任教师承担教学
2	专业必修课	计算机辅助设计CAD	32	实训指导	0	专业基础课由专任教师承担教学
3	专业必修课	建筑装饰材料与构造	40	实训指导	0	专业基础课由专任教师承担教学
4	专业必修课	建筑装饰设计	64	实训指导	24	兼职教师承担部分实训指导
5	专业必修课	家居空间软装饰设计	40	实训指导	10	兼职教师承担部分实训指导
6	专业必修课	公共空间软装饰设计	40	实训指导	10	兼职教师承担部分实训指导
7	专业必修课	建筑装饰施工组织与管理	40	实训指导	4	兼职教师承担外出实训
8	专业必修课	建筑装饰施工技术	56	实训指导	4	兼职教师承担外出实训
9	专业必修课	装饰装修工程计量与计价	64	实训指导	4	兼职教师承担外出实训

10	专业必修课	1. 毕业设计 2. 顶岗实习	384 +192	指导毕业设计、 指导顶岗实习	192	兼职教师承担在 企业的指导教师
----	-------	--------------------	-------------	-------------------	-----	--------------------

注：课程性质为专业必修课、专业限选课；教学内容为理论教学、实训指导、理论+实践教学、指导顶岗实习、指导毕业设计等

十二、专业共建委员会成员基本情况

表9 建筑装饰工程技术[含软装设计]专业共建委员会成员基本情况表

序号	委员姓名	委员职务	所在单位 行政职务	现有专业 技术职务	所在单位
1	吴宗建	主任	设计经理	副教授	集美山田组
2	林建飞	委员	设计经理	高级工程师	广东省美术设计装修 工程有限公司
3	余煜昕	委员	设计经理	高级工程师	华阳国际设计集团广 州分公司
4	周绍南	委员	设计总监	高级工程师	华阳国际设计集团广 州分公司
5	李 毅	委员	所长	高级工程师	广东省装饰职业技能 鉴定所
6	魏爱敏	副主任	专业负责人	一级建造师	广州城建职业学院
7	张建国	委员	骨干教师	高级工程师	广州城建职业学院
8	张蕤蕤	委员	骨干教师	讲师	广州城建职业学院
9	牛宇佳	委员	骨干教师	讲师	广州城建职业学院

附：专业教学计划进程表